

**УТВЕРЖДАЮ:**

**ТОО ясли-сад «Маленький принц»**

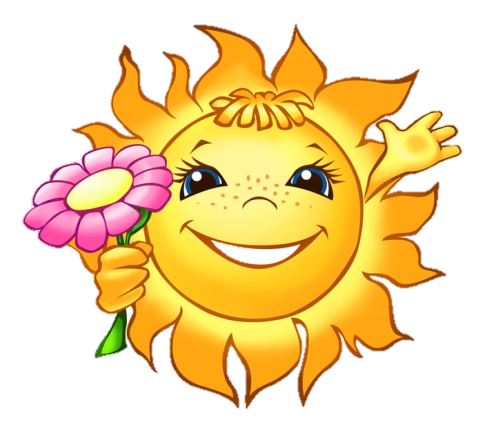
**заведующая\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Сыздыкбекова Ж.С.**

**Старшая группа «СОЛНЫШКО»**

**(дети 4-х лет)**

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**на 2022 - 2023 учебный год**



**Муз.руководитель: Раеева Айгерім Асқарқызы**

**Перспективный план организованной деятельности музыкального руководителя на 2022-2023 учебный год**

Старшая группа «Солнышко»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Организованная деятельность** | **Задачи организованной деятельности** |
| Сентябрь | Музыка | Слушание музыки.  Формирование навыков:   1. восприятия музыки разного характера, темпа, собственного отношения к музыке, высказывания о ней; 2. узнавания и называния пьес при исполнении мелодии или музыкального вступления; 3. соотношения музыкального и зрительного образа отдельных эпизодов из пьес, песен с сопровождением показа иллюстраций и движений; 4. восприятия звуков казахского народного инструмента – домбры. Пение.   Формирование навыков:   1. восприятия песен различного характера, точного интонирования мелодии, отчетливого произношения слов; 2. пения для развития голоса и слуха, тоном выше и ниже, показывая движением руки; 3. понимания характера песни, передачи ее настроения; 4. хорового пения, пения без напряжения, чистого и внятного произношения слов и звуков, пения после музыкального вступления.   Музыкально-ритмические движения.  Формирование навыков:   * 1. выполнения танцевальных движений, игровых музыкальных действий;   2. передачи характера марша ритмичной ходьбой, подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом;   3. выполнения полуприседания, согласуя движение с музыкой, умения менять движение на вторую часть музыки;   4. легко и свободно скакать на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Танцы.  Обучение восприятию веселого плясового характера мелодии, умению различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок.  Игры, хороводы.  Обучение умению весело и непринужденно исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом песни, вести хоровод по кругу, менять движение в  соответствии с музыкальными фразами, проявлять быстроту и ловкость, отмечать окончание пьесы, передавать веселый характер народной игры, различать звуки по высоте, перестраиваться в большой круг и врассыпную.  Игра на детских музыкальных инструментах.  Формирование навыков:   1. слушания танцевальной мелодии в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано; 2. распознавания характера мелодии: хлопать в ладоши в такт музыки, играть с погремушками, выполняя несложный ритмический рисунок при пении попевок; восприятия и определения   музыки разных жанров. |
| Октябрь | Музыка | Слушание музыки.  Формирование навыков:   1. восприятия музыки разного характера, темпа, собственного отношения к музыке, высказывания о ней; 2. узнавания и называния пьес при исполнении мелодии или музыкального вступления; 3. соотношения музыкального и зрительного образа отдельных эпизодов из пьес, песен с сопровождением показа иллюстраций и движений; 4. восприятия звуков казахского народного инструмента – домбры. Пение.   Формирование навыков:   1. восприятия песен различного характера, точного интонирования мелодии, отчетливого произношения слов; 2. пения для развития голоса и слуха, тоном выше и ниже, показывая движением руки; 3. понимания характера песни, передачи ее настроения; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 1. хорового пения, пения без напряжения, чистого и внятного произношения слов и звуков, пения после музыкального вступления.   Музыкально-ритмические движения.  Формирование навыков:   * 1. выполнения танцевальных движений, игровых музыкальных действий;   2. передачи характера марша ритмичной ходьбой, подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом;   3. выполнения полуприседания, согласуя движение с музыкой, умения менять движение на вторую часть музыки;   4. легко и свободно скакать на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Танцы.   Обучение восприятию веселого плясового характера мелодии, умению различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок.  Игры, хороводы.  Обучение умению весело и непринужденно исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом песни, вести хоровод по кругу, менять движение в  соответствии с музыкальными фразами, проявлять быстроту и ловкость, отмечать окончание пьесы, передавать веселый характер народной игры, различать звуки по высоте, перестраиваться в большой круг и врассыпную.  Игра на детских музыкальных инструментах.  Формирование навыков:   * + 1. слушания танцевальной мелодии в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано;     2. распознавания характера мелодии: хлопать в ладоши в такт музыки, играть с погремушками, выполняя несложный ритмический рисунок при пении попевок; восприятия и определения   музыки разных жанров. |
| Ноябрь | Музыка | **Ожидаемые результаты:** сохраняет культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь);  распознает знакомые произведения, делится своими впечатлениями от прослушанной музыки; распознает голос казахского народного инструмента - домбры; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | умеет дышать между короткими музыкальными фразами;  стремится растягивать песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент;  умеет начинать и заканчивать песню вместе с группой; передает характер марша ритмичным ходом;  ритмически выполняя ходьбу, согласовывает движения с музыкой; умеет свободно и легко прыгать на двух ногах, точно передает ритм музыки;  выполняет движения в соответствии с характером музыки;  проявляет интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения;  умеет играть простые мелодии (шумовые инструменты). |
| Декабрь | Музыка | **Ожидаемые результаты:**  сохраняет культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь);  распознает знакомые произведения, рассказывает об их содержании; делится своими впечатлениями от прослушанной музыки;  распознает голос казахского народного инструмента - домбры; поет песню выразительно, растягивая, жестикулируя и договариваясь (в рамках первой октавы «ре-си»);  умеет дышать между короткими музыкальными фразами;  растягивает песню, четко произносит слова, исполняет знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения;  умеет начинать и заканчивать песню вместе с группой;  передает характер марша ритмичным ходом, передает двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом;  ритмически выполняя ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняют движения во второй части музыки;  умеет свободно и легко прыгать на двух ногах, точно передает ритм музыки; выполняет игровые действия в соответствии с характером музыки; выполняет движения,  проявляет быстроту и ловкость;  выполняет движения в соответствии с характером музыки;  проявляет интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | движения, определяет жанры музыки;  умеет играть простые мелодии в деревянных ложках, лепешках, асатаяке, сазсырнае.  Продолжить развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.  **Слушание музыки**  Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения. Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. ("Зима пришла" Л.Олифирова, "Какой сегодня день?", отр, А.Вивальди "Зима","Здравствуй, Дед Мороз" В.Семенова. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры (кюи).  **Пение**  Обучать детей выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно (в пределах  «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными  фразами. Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки ("Елочка - красавица"" М.Еремеевой, "Туған  жер", "Новый год" Е.Никитиной, "Елка-елочка"" Т.Попатенко). Учить петь с инструментальным сопровождением.  **Музыкально-ритмические движения**  Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий ("Марш" Е.Тиличеевой  "Зимний пляска" М.Старокодомский; "Марш" Д.Шостаковича, "Да здравствует страна!" А.Мельниковой (парный); Н.Надененко "Шагать и бегать" А.Бестибаев "Вальс"; И.Гуммель "Бег", "Музыка природы" оркестровая версия;  Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.  Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.  Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | песни по содержанию.  Выполнять подскоки в подвижном темпе.  Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумовых инструментах (на колокольчиках: В.Моцарт "Колокольчики звенят"; на погремушках русс. нар. "Светит месяц").  **Танцы**  Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, запоминать названия танцевальных движений, плясок.  Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично.  Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, петь по кругу, менять движения, проявлять быстроту и ловкость.  Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами. |
| Январь | Музыка | **Ожидаемые результаты:**  выражает свое отношение к музыкальному произведению, говорит о его характере, содержании;  различает простые музыкальные жанры (песня, танец, марш);  произносит текст песни четко, громко и медленно, умеет воспринимать и передавать характер музыки;  исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения;  играет простые мелодии на музыкальных инструментах; передает характер марша четким ритмичным ходом.  Развивать интерес и любовь к музыке. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной  музыкой.  **Слушание музыки**  Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | М.Глинка "Полька", В.Моцарт "Колокольчики звенят", Т. Ломова "Медведь", "Зайчик", В. Мельникова "Смело по лесу идем", Л.Горцуева "Нашим птицам не страшна зима", М. Галушка "Песенка Синички".  **Пение**  Обучать детей выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  **Музыкально-ритмические движения**  Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.  Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. ("Ах вы, сени", "Музыка природы", "Ламбада")  Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.  Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.  **Танцы**  Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок (Е.Тиличеева "Идут лошадки", Р.Глиэра "Плавные руки" и проч.)  Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**  Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен.  Развивать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне ("Холодный ветер, теплый ветер"), на колокольчиках В.Моцарт "Колокольчики звенят", на трещотках ("Калинка"). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах. |
| Февраль | Музыка | **Ожидаемые результаты:**  выражает свое отношение к музыкальному произведению, говорит о его характере, содержании;  различает простые музыкальные жанры (кюй, песня, танец, марш); исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без  сопровождения;  играет простые мелодии на музыкальных инструментах; выполняет движения в соответствии с характером музыки.  Развивать интерес и любовь к музыке. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной  музыкой.  **Слушание музыки**  Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. (С.Прокофьева  "Марш", Е. Тиличеева "Марш"; "Хромой кулан" (каз. нар.), Е.Кусаинов "Веселый извозчик", Б.Жусипалиев "Горе куклы", Б.Жусипалиев "Веселый марш", И.Нусипбаева "Игрушки").  Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.  **Пение**  Обучать детей выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. (М.Кузьмина "Песенка друзей", И.Нусипбаев "Игрушки", А. Филиппенко, Т. Волгина "Саночки".  **Музыкально-ритмические движения**  Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки, ритм музыки, согласовывая, меняя движения с музыкой (каз. нар. "Хромой кулан", Н.Шахина "Какой ритм?", О.Байдильдаев "Веселый танец", М.Старокадомский "Зимняя пляска").  Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.  **Танцы**  Развивать умение двигаться под музыку легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах, движения атрибутами, в парах, менять движения.  Продолжать знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучать танцу "Камажай".  **Игра на детских музыкальных инструментах.**  Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах: на трещетках под рус.нар."Светит месяц", на бубенчиках "Бубенчики" Е.Тиличеевой, на барабанах "Труба и  барабан" Д.Кабалевского, на колокольчиках под каз. нар. "Камажай".  Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. |
| Март | Музыка | **Ожидаемые результаты:**  выражает свое отношение к музыкальному произведению, говорит о его характере, содержании;  различает простые музыкальные жанры (кюй, песня, танец, марш); исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без  сопровождения;  играет простые мелодии на музыкальных инструментах; передает двигательный характер музыки-легким и средним ритмом;  двигается с предметами, инсценирует сюжетные игры; выполняет движения в соответствии с характером музыки.  Развивать интерес и любовь к музыке. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной  музыкой.  **Слушание музыки**  Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать навык умения замечать выразительные  средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. ("Мамочка милая, мама моя" сл: А. Афлятунова, муз: В. Канищев; "Месяц Наурыз", "Қош келдің, төрлет, Наурызым!" |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Б.Бейсеновой; народная песня "Домбра").  Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.  **Пение**  Обучать детей выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. ("Мама - солнышко мое" муз.,сл. В.Шестаковой; "Наурыз" муз. А.Досмагамбета, сл. Ж.Мухамеджанова; "Мама поет" муз.Е.Тиличеевой, сл. Л.Дымовой; "Наурыз" муз. А.Досмагамбетова).  **Музыкально-ритмические движения**  Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки, ритм музыки, согласовывая, меняя движения с музыкой ( Е.Тиличеева "Шагаем как лошадки"; "Қара жорға" (народный танец) шаг - галоп; рус.нар."Ах вы, сени"; под муз. А.Токсанбаева "Приглашение на танец"; под нар. мелодию "Хромой кулан").  Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.  Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.  **Танцы**  Развивать умение двигаться под музыку легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах, движения атрибутами, в парах, менять движения.  Продолжать знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучать танцу "Камажай".  **Игра на детских музыкальных инструментах.**  Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах: на бубнах под нар. мелодию "Айголек"; на барабанах под песню Б.Бейсеновой "Наурыз көктем".  Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне. Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. |
| Апрель | Музыка | **Ожидаемые результаты:**  выражает свое отношение к музыкальному произведению, говорит о его характере, содержании; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | различает простые музыкальные жанры (кюй, песня, танец, марш); исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без  сопровождения;  играет простые мелодии на музыкальных инструментах; передает двигательный характер музыки-легким и средним ритмом;  выполняет движения в соответствии с характером музыки.  Развивать интерес и любовь к музыке. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной  музыкой.  **Слушание музыки**  Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать навык умения замечать выразительные  средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. ("Колокольчики звенят" В.Моцарт; "Веселый извозчик" Е.Кусаинова; каз. нар.мелодия "Хромой кулан"; "Дедушка -  дедуля" сл. К.Ваншенкин, муз. Я.Френкель).  Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры.  **Пение**  Обучать детей выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы).("Потанцуй со мной дружек" англ. нар. мелодия, слова А.Чугайкиной; "Казахстан" И.Нусипбаева; "Становится весною тепло" сл.  М.Губа, муз. А.Лазаревского; "Настоящий друг", сл. М.Пляцковского). музыка Б.Савельева. (пение)"  **Музыкально-ритмические движения**  Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки, ритм музыки, согласовывая, меняя движения с музыкой ("Марш" Е.Тиличеевой, "Веселый марш" Б.Жусипалиева; рус. нар. мелодию "Ах вы, сени"; О.Байдильдаева "Веселый танец"; муз.  Е.Андосова "Мы танцуем"; Е.Макшанцева "Разминка").  Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.  Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.  **Танцы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Развивать умение двигаться под музыку легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах, движения атрибутами, менять  движения.  Продолжать знакомить с казахским национальным танцевальным искусством.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**  Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах: на колокольчиках - В.Моцарт "Колокольчики звенят"; на бубнах под рус.нар.мелодию "Калинка"; на бубнах под рус. нар. мелодию "Калинка"; на трещотках русскую народную музыку "Светит месяц"; бубнах под каз. нар. мелодию "Камажай".Совершенствовать умение распознавать и называть детские  музыкальные инструменты. |
| Май | Музыка | **Ожидаемые результаты:**  выражает свое отношение к музыкальному произведению, говорит о его характере, содержании;  различает простые музыкальные жанры (кюй, песня, танец, марш); исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без  сопровождения;  играет простые мелодии на музыкальных инструментах; передает двигательный характер музыки-легким и средним ритмом;  двигается с предметами, инсценирует сюжетные игры; выполняет движения в соответствии с характером музыки.  Развивать интерес и любовь к музыке. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной  музыкой.  **Слушание музыки**  Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. ("Мальчик - герой  Болатбек" А.Беспаева; "Колокольчики звенят" В.Моцарт; каз. нар. мелодия "Камажай"; "Мне уже четыре года" муз. Ю.Слонова, сл. Н.Малкова).  Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Пение**  Обучать детей выразительно петь, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах «ре-си» первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. ("Про нашу любимую Родину" муз.А.Пахмутовой, сл, М.Ивенсена; "Мы цветы жизни" муз. Б.Гизатова, сл. А.Дуйсенбиева; "Дождик" (Кап-кап, тук- тук-тук) сл. Н.Соловьева, муз. М. Парцхаладзе; "Здравствуй, лето!" муз. и сл. С.Захаровой).  **Музыкально-ритмические движения**  Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки, ритм музыки, согласовывая, меняя движения с музыкой (Д.Шостакович "Марш"; Е. Тиличеева "марш"; К.Шилдебаев "Бег"; А. Мельникова "Да здравствует страна" (парами); Е.Андосов "Мы танцуем"; под песню Б.Бейсеновой "Мой скакун").  Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию.  Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.  **Танцы**  Развивать умение двигаться под музыку легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах, движения атрибутами, в парах, менять движения.  Продолжать знакомить с казахским национальным танцевальным искусством.  **Игра на детских музыкальных инструментах.**  Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах: на барабанах под  Д.Кабалевского "Труба и барабан"; на колокольчиках "Колокольчики звенят" В.Моцарта; на бубенчиках под "Бубенчики" Е.Тиличеевой; на бубнах под каз. нар. песню "Камажай".  Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. |